

Partiturankauf Musikedokumentationsstelle des Landes Vorarlberg

Ensembles

FLOUNDERING

2024, Mz/Vla/Bkl/Fg/P/Elektroscheit, 8', Text: Alexander Curtis, UA 2024
(Schallwende Feldkirch, ensemble reconsil), Kompositionsförderung des Landes V

EIN AUGENBLICK IN ARKADIEN

2024/25, Klaviertrio, 8'

MANDALA MIT RAUMSCHIFF

2023, E-Git/Harfe/El/Streichquintett, 15', UA Sargfabrik Wien (Christoph
Cech&Janus Ensemble), Kompositionsauftrag des Landes NÖ

PING PONG BOOGIE (Poem Postcard for Moondog)

2022/25, Saxophonquartett, 3'

Streichquartette

24/7365/1 (waking up with my wife)

2022-25, 12', UA 2025 texte und töne (ensemble plus),
teilweise unterstützt von A.I.R. Krems

VERSÖHNUNG

2020, 11', UA 2021 Am Sound Krems (Koehne Quartett), CD „Versöhnung“,
Kompositionsauftrag des Landes NÖ

ZU KÖSTLICHE SACHE

2017, 6'30'' (live 8'), UA 2021 Am Sound Krems (Koehne Quartett), CD „Versöhnung“
2022 Pasticcio Ö1, 2024 ISCM World New Music Days Südafrika (Odeion Quartett)

Vokalensemble

THE ARTESIAN WELL AT HARTY FERRY

2024, SATB, 7', Text: Alexander Curtis, Arbeitsstipendium BMKÖS

Solostücke

ZIMMERREISE

2020, Klavier, 5', CD „Versöhnung“ (Ines Schüttengruber)

WHISTLEBLOWER

2019, Querflöte, 5', UA 2021 Am Sound Krems (Sylvie Lacroix), CD „Versöhnung“

Gitarre

IMMERMEHR

2024, bundlose Gitarre, 7', UA 2024 Alte Schmiede Wien (Klaus Haidl)

LÖWENZAHN (Flageoletstudie)

2023, Gitarre, 3', UA 2024 MS Horn